

## PONUJENI IZBIRNI PREDMETI ZA 8. RAZRED

**Etnologija - srečanje s kulturami in načini življenja**

(Albina Kukovec) - 35 ur

**Glasbena dela (Aleš Pevec) - 35 ur**

**Likovno snovanje 2 (Boštjan Rihtar) - 35 ur**

**Obdelava gradiv - umetne mase (Bojan Lubaj) - 35 ur**

**Računalništvo - multimedija (Boštjan Rihtar) - 35 ur**

**Šport za sprostitev (Gorazd Šket, Zdravko Tobijas) - 35 ur**

**Turistična vzgoja (Albina Kukovec) - 35 ur**

**Verstva in etika (Maja Dobljekar) - 35 ur**

# ETNOLOGIJA - srečanje s kulturami in načini življenja

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Albina Kukovec

## Namen predmeta:

- spoznati različne oblike načina življenja v različnih kulturah in časovnih obdobjih,
- seznaniti se z drugačnostmi in podobnostmi različnih ljudstev po svetu,
- spodbuditi zanimanje za lastno kulturno dediščino,
- spoznati vrednote drugih kultur in se naučili strpnosti.

## Vsebine predmeta:

opišejo načine prepoznavanja in vrednotenja kulturne dediščine,

- razlikujejo med pojmi (naravna in kulturna dediščina, premična in nepremična dediščina ter snovna in nesnovna dediščina),
- primerjajo in pojasnijo odnose do naravne in kulturne dediščine (v družini, šoli, kraju, državi, svetu),
- oblikujejo kritično stališče do najrazličnejših oblik uničevanja in ohranjanja naravne in kulturne dediščine
- opišejo značilnosti vsakdanje in praznične prehrane, ki jim omogoča spoznavanje načina življenja,
- pojasnijo posebnosti svoje prehranske kulture in položaj domačega okolja med štiriindvajsetimi gastronomskimi regijami Slovenije,
- razlikujejo in pojasnijo pojma kulinarika in gastronomija,
- primerjajo vlogo in pomen gostoljubnosti in njene različne pomene, glede nazgodovinski razvoj, družbeno okolje in karakterne posebnosti na lokalni in regionalni ravni,
- predstavijo značilne lokalne in regionalne prehranske značilnosti in negativne stereotipne pojave.

## Izvajanje predmeta:

- ustvarjalnim delom v skupini ali dvojicah,
- s samostojnim delom,
- ogledi video posnetkov, filmov, delom z računalnikom,
- iskanjem iz virov in literature,
- s pogovori in
- igranjem vlog ter drugimi metodami v dogovoru z učenci (petje, ples, priprava hrane, ...).

## Ocene:

Učenec v celem šolskem letu pridobi najmanj 3 ocene na osnovi ustnega ocenjevanja in/ali ocenjevanja izdelkov, kot so plakati, referati ali PowerPoint predstavitve na določeno temo in podobno.



# GLASBENA DELA

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Aleš Pevec

**Glasbena dela** so enoletni izbirni predmet, pri katerem učenci **spoznajo najznamenitejša in najslavnejša klasična dela največjih skladateljev** iz vseh glasbenih obdobj.

- Pri pouku bodo učenci:
  - spoznavali in poslušali najrazličnejša klasična dela,
  - spoznavali značilnosti različnih glasbenih oblik (sonata, simfonija, opera, balet, muzikal ...),
  - spoznavali največje klasične skladatelje (Beethoven, Mozart, Haydn, Bach, Čajkovski, Webber ...),
  - se navajali na sprejemanje obsežnejših glasbenih del (opero, balet, muzikal ...),
  - v okviru svojih zmožnosti obiskovali glasbene prireditve in o njih poročali,
  - poglobili odnos do ljudske glasbene zapuščine,
  - razvijali sposobnost presoje in vrednotenja glasbenih dosežkov.
- V sklopu izbirnega predmeta si **bomo ogledali eno obsežnejšo in kvalitetnejšo glasbeno predstavo (opera/muzikal/balet) v SNG Maribor oz. Ljubljana ali v Cankarjevem domu.**

**Pridruži se nam pri odkrivanju največjih glasbenih mojstrov in klasičnih umetnin tudi ti!**



# LIKOVNO SNOVANJE 2

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Boštjan Rihtar

## Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina, in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene, socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje svojih del, del vrstnikov in stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

Učenci bodo spoznavali različna filmska področja, tehnike in pristope, pridobivali spretnosti snemanja s kamero in kalili domišljijo. Posneli bodo svoj film. Sodelovali bodo pri pripravi filmskega festivala in se udeleževali drugih filmskih festivalov.

Razvijali bodo občutek za prostor, govorno in telesno interpretacijo, ustvarjali bodo idejna besedila ter lastna filmska besedila. Sodelovali bodo pri izvedbi filmskega festivala.



# OBDELAVA GRADIV - UMETNE MASE

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Bojan Lubaj

Učenci:

- načrtujejo izdelke iz umetnih snovi,
- izdelajo in uporabljajo tehnično in tehnološko dokumentacijo,
- pri izdelavi izdelka uporabijo obdelovalne postopke,
- spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo,
- spoznavajo in razvijajo svoje sposobnosti.

Učenci izdelajo dva izdelka iz umetnih snovi.

Prvega po zamisli učitelja, drugega samostojno po fazah projektnega dela.

**Kriteriji oblikovanja številčne ocene:**

- učenčevo znanje o lastnostih gradiv,
- pridobljene spretnosti pri uporabi orodij,
- natančnost izdelave,
- učenčev ustvarjalni prispevek in trud pri dodelavi izdelka,
- sodelovanje v skupini.
- 



Za realizacijo programa je potrebno, da učenci financirajo stroške materiala (cca: 20,00 €).

# RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA

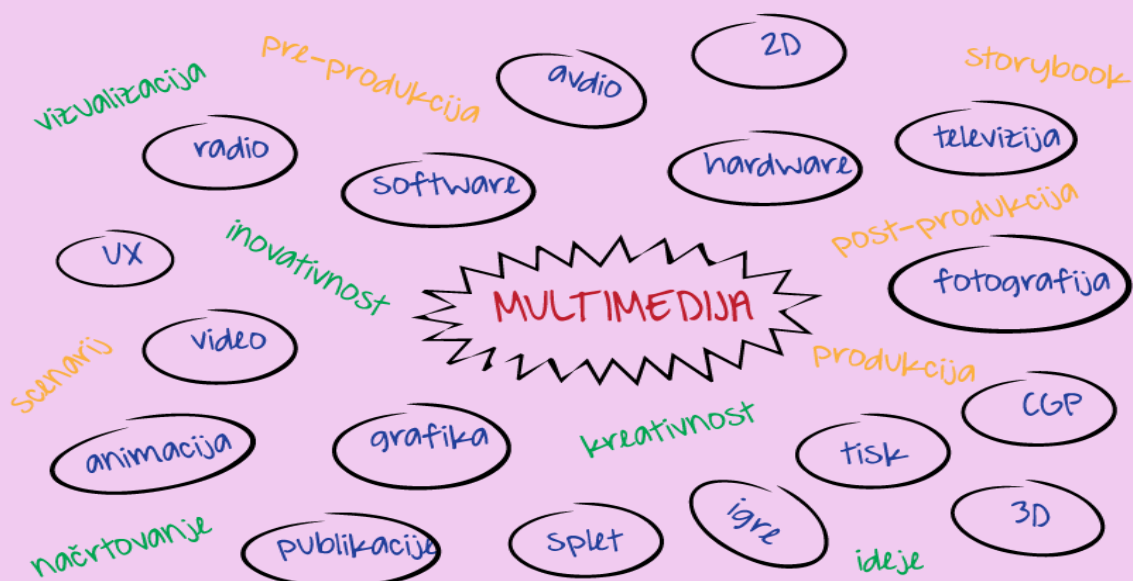
Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Boštjan Rihtar

Je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo znanja pridobljena pri izbirnem predmetu Računalništvo - Urejanje besedil. Namen predmeta je seznaniti in naučiti učence uporabe računalnika kot multimedijske naprave za obdelavo besedila, slik, zvoka in animacije.

**Učenci se bodo naučili in spoznali pri tem izbirnem predmetu:**

- kaj je multimedija,
- delo z optičnim bralnikom, digitalnim fotoaparatom in mikrofonom,
- medij slike (število barv, model prikazovanja barv, tiskanje slik, točkovno in predmetno obravnavanje slike, slike in slikarski programi na internetu),
- obdelave fotografij s slikarskimi programi,
- medij zvok (zapisi zvoka - midi, mp3,...),
- delo s programom za izdelavo računalniških predstavitev PowerPoint (strani, učinki in animacije na predmetih, prehodi med stranmi, zvočni učinki, videoposnetki, oblikovne predloge, barvne sheme ...),
- pravila dobrega oblikovanja računalniških predstavitev (oblikovanje besedila, slik in animacij),
- uporabljati grafikone, diagrame in različne oblike strani,
- pripraviti slikovne iz zvočne podatke in jih učinkovito združiti z besedilom v računalniško predstavitev,
- pripraviti računalniško predstavitev.





# ŠPORT ZA SPROSTITEV

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden  
Učitelj: Gorazd Šket, Zdravko Tobijas

## CILJI predmeta:

- razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- vpliv športa na psihično in fizično počutje
- spoznavanje z novimi športi
- doživeti sprostitveni vpliv športa
- pomen koristnega preživljanja prostega časa



## VSEBINE predmeta:

<i>VODNE AKTIVNOSTI (kajak, kanu)</i>	<i>4 ure</i>
<i>NAMIZNI TENIS</i>	<i>4 ure</i>
<i>PLEZALNA STENA</i>	<i>2 uri</i>
<i>MALA PROŽNA PONJAVA / ZABIJANJE NA KOŠ</i>	<i>5 ur</i>
<i>BOWLING</i>	<i>4 ure</i>
<i>IGRE Z ŽOGO (nogomet, roket, košarka, odbojka)</i>	<i>12 ur</i>
<i>OGLED ŠPORTNE PRIREDITVE</i>	<i>4 ure</i>

# TURISTIČNA VZGOJA

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Albina Kukovec

## Namen predmeta:

- vzgajati učence za pozitiven odnos do turizma in turistov,
- vzbuditi zanimanje učencev za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklica,
- spodbujati učence, da bodo ohranjali našo naravno in kulturno dediščino.

## Vsebine predmeta:

- osnovni pojmi o turizmu in vrste turizma,
- osnove za razvoj turizma v domačem kraju (naravni in družbeni dejavniki),
- turizem kot gospodarska dejavnost (njegova povezanost z drugimi dejavnostmi, vpliv turizma na gospodarski razvoj),
- odnos do gostov (turistični bonton),
- turistično oglaševanje in informiranje,
- skrb za razvoj turizma,
- vodenje po domačem kraju oziroma pokrajini.

## Izvajanje predmeta:

V pouk bodo vključuje tudi aktivne metode učenja, kot so: priprava razstave, pregled in uporaba literature, fotografiranje, kartiranje kulturnih spomenikov v domačem okolju, izdelava PP predstavitev ali plakata, kratko vodenju po domačem kraju, priprava radijskega oglasa, izdelava prospekta in zloženke za domači kraj.

## Ocene:

Učenec v celem šolskem letu pridobi najmanj 3 ocene na osnovi ustnega ocenjevanja in/ali ocenjevanja izdelkov, kot so plakati, referati ali PowerPoint predstavitve na določeno temo in podobno.





# VERSTA IN ETIKA

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Maja Dobljekar

Obvezni izbirni predmet VERSTVA IN ETIKA I nudi učencem možnost, da razširijo/dopolnijo, diferencirajo in problematizirajo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih predmetih. Predmet je namenjen tako učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, kot pripadnikom drugih religij in tistim brez domače religiozne vzgoje in opredelitve.

## Učenec bo:

- pridobil objektivna znanja in razgledanost iz obravnavanega področja;
- razvijal sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in biti pripravljen sporazumno reševati konflikte;
- razvijal nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, (z)možnostih in mejah;
- razvijal zmožnosti za etično presojo in pripravljenost zase, za druge ljudi in naravo;
- spoznal vlogo verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda;

## Vsebina:

Verstva sveta - svetovna verstva

Krščanstvo

Budizem

Islam

Enkratnost in različnost

Azijska verstva

Judovstvo

Tradicionalne religije

Nova religiozna gibanja

Človek in narava

