

PONUJENI IZBIRNI PREDMETI ZA 9. RAZRED

Etnologija - kulturna dediščina in načini življenja

(Albina Kukovec) - 32 ur

Glasbena dela (Aleš Pevec) - 32 ur

Glasbeni projekt (Aleš Pevec) - 32 ur

Izbrani šport - nogomet (Gorazd Šket, Zdravko Tobijas) - 32 ur

Izbrani šport - odbojka (Gorazd Šket, Zdravko Tobijas) - 32 ur

Likovno snovanje 3 (Boštjan Rihtar) - 32 ur

Obdelava gradiv - kovine (Bogdan Meglič) - 32 ur

Računalništvo - računalniška omrežja (Boštjan Rihtar) - 32 ur

Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja

(Albina Kukovec) - 32 ur

Retorika (Mihaela Žgalin) - 32 ur

Šahovske osnove (Klementina Lindič) - 32 ur

Verstva in etika (Maja Dobljekar) - 32 ur

Vzgoja za medije - tisk (Mateja M. Pevec) - 32 ur

ETNOLOGIJA - KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Albina Kukovec

Namen predmeta:

- spoznati različne oblike načina življenja v različnih kulturah in časovnih obdobjih,
- seznaniti se z drugačnostmi in podobnostmi različnih ljudstev po svetu,
- spodbuditi zanimanje za lastno kulturno dediščino,
- spoznati vrednote drugih kultur in se naučili strpnosti.

Vsebine predmeta:

opišejo načine prepoznavanja in vrednotenja kulturne dediščine,

- razlikujejo med pojmi (naravna in kulturna dediščina, premična in nepremična dediščina ter snovna in nesnovna dediščina),

- primerjajo in pojasnijo odnose do naravne in kulturne dediščine (v družini, šoli, kraju, državi, svetu),

- oblikujejo kritično stališče do najrazličnejših oblik uničevanja in ohranjanja naravne in kulturne dediščine

- opišejo značilnosti vsakdanje in praznične prehrane, ki jim omogoča spoznavanje načina življenja,

- pojasnijo posebnosti svoje prehranske kulture in položaj domačega okolja med štiriindvajsetimi gastronomskimi regijami Slovenije,

- razlikujejo in pojasnijo pojma kulinarika in gastronomija,

- primerjajo vlogo in pomen gostoljubnosti in njene različne pomene, glede nazgodovinski razvoj, družbeno okolje in karakterne posebnosti na lokalni in regionalni ravni,

- predstavijo značilne lokalne in regionalne prehranske značilnosti in negativne stereotipne pojave.

Izvajanje predmeta:

- ustvarjalnim delom v skupini ali dvojicah,
- s samostojnim delom,
- ogledi video posnetkov, filmov, delom z računalnikom,
- iskanjem iz virov in literature,
- s pogovori in
- igranjem vlog ter drugimi metodami v dogovoru z učenci (petje, ples, priprava hrane, ...).



Ocene:

Učenec v celem šolskem letu pridobi najmanj 3 ocene na osnovi ustnega ocenjevanja in/ali ocenjevanja izdelkov, kot so plakati, referati ali PowerPoint predstavitve na določeno temo in podobno.

GLASBENA DELA

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Aleš Pevec

Glasbena dela so enoletni izbirni predmet, pri katerem učenci **spoznajo** najznamenitejša in **najslavnejša klasična dela največjih skladateljev** iz vseh glasbenih obdobj.

- Pri pouku bodo učenci:
 - spoznavali in poslušali najrazličnejša klasična dela,
 - spoznavali značilnosti različnih glasbenih oblik (sonata, simfonija, opera, balet, muzikal ...),
 - spoznavali največje klasične skladatelje (Beethoven, Mozart, Haydn, Bach, Čajkovski, Webber ...),
 - se navajali na sprejemanje obsežnejših glasbenih del (opero, balet, muzikal ...),
 - v okviru svojih zmožnosti obiskovali glasbene prireditve in o njih poročali,
 - poglobili odnos do ljudske glasbene zapuščine,
 - razvijali sposobnost presoje in vrednotenja glasbenih dosežkov.
- V sklopu izbirnega predmeta **si bomo ogledali eno obsežnejšo in kvalitetnejšo glasbeno predstavo (opera/muzikal/balet) v SNG Maribor oz. Ljubljana ali v Cankarjevem domu.**

Pridruži se nam pri odkrivanju največjih glasbenih mojstrov in klasičnih umetnin tudi ti!



GLASBENI PROJEKT

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Aleš Pevec

Glasbeni projekt je enoletni izbirni predmet, ki je primeren za vse, ki imate željo po glasbenem ustvarjanju ali raziskovanju. Predmet je namenjen vsem učencem, tudi tistim, ki ne hodite v glasbeno šolo in niste član/-ica pevskega zbora. Program spodbuja skupinsko sodelovanje in glasbeno udejstvovanje.

Končni cilj predmeta je predstavitev glasbenega projekta, ki si ga zastavimo na začetku šolskega leta.

Glasbeni projekti, ki so na razpolago:

- Ustvariti in izvesti lasten muzikal.
- Ustvariti in izvesti lastno spevoigro.
- Ustvariti in izvesti lastno glasbeno pravljico.
- Raziskati in širšemu občinstvu predstaviti ljudsko glasbo (ljudska glasbila, ljudske pesmi ...) ali ljudske skupine v domačem okolju.
- Pripraviti in predstaviti likovno razstavo z glasbenimi motivi in primerno glasbeno podlago.

V sklopu izbirnega predmeta si bomo ogledali eno obsežnejšo in kvalitetnejšo glasbeno predstavo (opera/muzikal/balet) v SNG Maribor oz. Ljubljana ali v Cankarjevem domu.



IZBRANI ŠPORT - NOGOMET

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Gorazd Šket, Zdravko Tobijas

CILJI predmeta:

- podrobneje se seznani z nogometom
- izboljšati individualno tehniko in skupinsko taktiko
- spoznati pravila, pojme, opremo in sodniške znake povezane z izbranim športom
- spoštovanje pravil športna obnašanja,
- pomen koristnega preživljanja prostega časa

VSEBINE predmeta:

DVOJNA PODAJA

UDARCI NA GOL

IGRALNE OBLIKE

IGRA



IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Gorazd Šket, Zdravko Tobijas

CILJI predmeta:

- podrobneje se seznaniti z odbojko
- izboljšati individualno tehniko in skupinsko taktiko
- spoznati pravila, pojme, opremo in sodniške znake povezane z izbranim športom
- spoštovanje pravil športna obnašanja,
- pomen koristnega preživljanja prostega časa

VSEBINE predmeta:

SERVIS IN SPREJEM

NAPADALNI UDAREC

ENOJNI IN DVOJNI BLOK

IGRA



LIKOVNO SNOVANJE 3

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Boštjan Rihtar

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina, in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene, socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje svojih del, del vrstnikov in stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju

Učenci bodo spoznavali različna filmska področja, tehnike in pristope, pridobivali spretnosti snemanja s kamero in kalili domišljijo. Posneli bodo svoj film. Sodelovali bodo pri pripravi filmskega festivala in se udeleževali drugih filmskih festivalov.

Razvijali bodo občutek za prostor, govorno in telesno interpretacijo, ustvarjali bodo idejna besedila ter lastna filmska besedila. Sodelovali bodo pri izvedbi filmskega festivala.



OBDELAVA GRADIV - KOVINE

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Bogdan Meglič

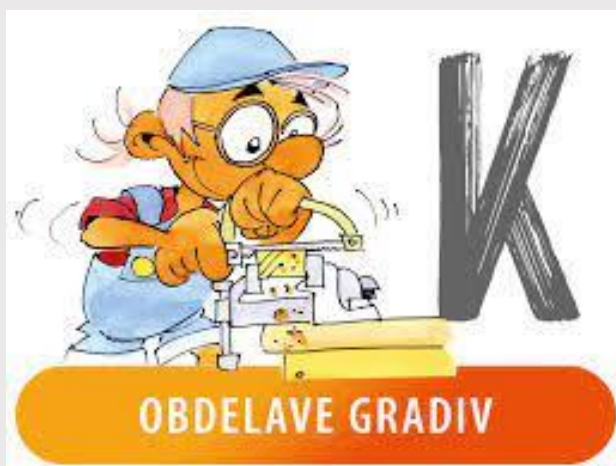
Predstavitev in namen:

Pri izbirnem predmetu obdelava gradiv - kovine učenci nadgradjo in poglobijo znanja in veščine s področja obdelave gradiv, ki so jih pridobili v 8. razredu pri predmetu tehnika in tehnologija. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov so kovine, ki jih kombiniramo z drugimi: les, umetne snovi, usnje, ipd. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni in strojni. Od strojev uporabijo električni vrtalni stroj.

Namen predmeta je tudi oblikovanje pozitivnega odnosa do lastnega dela in izdelka, skrb za varno delo in razvijanje ročnih spretnosti.

Oblike dela in vrednotenje znanja:

Izbirni predmet obdelava gradiv - kovine je zastavljen tako, da učencem omogoča pridobiti kakovostno znanje in spretnosti na način, ki jim je najbližji, to je s praktičnim delom. V začetku bodo izdelovali preprostejše izdelke in nato prešli na zahtevnejše. Praktično delo bo večinoma potekalo samostojno. V načrtovanje izdelkov bo vključeno tudi tehnično risanje s programoma CiciCAD in SketchUp.



RAČUNALNIŠTVO - RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

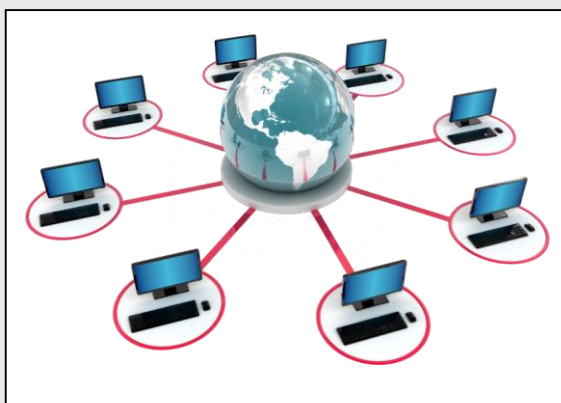
Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učitelj: Boštjan Rihtar

Računalništvo - Računalniška omrežja je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci nadgradijo, poglobijo in razširijo znanja pridobljena pri prejšnjih dveh izbirnih predmetih iz sklopa Računalništvo.

Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- računalniško omrežje (krajevno in globalno),
- vmesnik, usmerjevalnik, požarna pregrada, optično omrežje,
- kaj je internet, kaj lahko počneš v njem in naslove v internetu,
- storitve interneta (elektronska pošta, svetovni splet - WWW),
- prednosti in slabosti temeljnih storitev omrežja internet,
- elektronska pošta (ARNES, Gmail ...),
- spletne naslove, protokol HTTP,
- spletni sestavek in jezik HTML z najpogostejše uporabljenimi oznakami,
- urejevalnike HTML (KompoZer, Google Sites ...),
- spletno stran, brskalnike (Chrome, Firefox, Safari, IE, Opera ...) in iskalnike,
- slike v svetovnem spletu (jpg, gif, animirani gif, png),
- pripraviti sliko v grafičnem programu (IrfanView, Paint.NET) za umestitev na spletno stran,
- omejitve svetovnega spleta pri izdelavi spletnih sestavkov,
- urediti spletni sestavek in ga objaviti v svetovnem spletu.



RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Albina Kukovec

Namen predmeta:

- spozna naravno-geografske in družbeno-geografske značilnosti domačega kraja (geološka zgradba, relief, vodovje, prebivalstvo, naselja, promet),
- seznani se z varstvom okolja in varstvom naravne in kulturne dediščine v domačem kraju,
- priprava na tekmovanje iz znanja geografije.

Vsebine predmeta:

- Vsebine se povezujejo z vsebinami geografije kot obveznega predmeta, jih razširjajo, poglobljajo ter konkretizirajo.
- V okviru izbirnega predmeta bomo na različne načine spoznavali življenje v domačem kraju in njegovi ožji ter širši okolici.
- Preučevali bomo naravnogeografske poteze (kamnine, prsti, rastlinstvo, podnebje, vodovje, ...) in
- družbenogeografske poteze (gospodarstvo, prebivalstvo, oskrba, promet, ...) našega okoliša.

Izvajanje predmeta:

- terensko delo in raziskovalni pristop, npr. šteli bomo promet, kartirali okolico šole, anketirali lokalno prebivalstvo, merili temperaturo zraka, spoznavali lokalne običaje, ...

Ocene:

Učenec v celem šolskem letu pridobi najmanj 3 ocene na osnovi ustnega ocenjevanja in/ali ocenjevanja izdelkov, kot so plakati, referati ali PowerPoint predstavitve na določeno temo in podobno. Vsak učenec si bo ob pomoči učitelja izdelal svoj »album« domačega kraja ali pokrajine.



RETORIKA

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Mihaela Žgalin

Retorika je disciplina, ki v različnih oblikah in obsegu spremlja človeka skozi vso njegovo zgodovino.

Namen in cilj le-te je natančnejše, pravilnejše oblikovanje argumentov in uporaba tehnik prepričevanja na vseh področjih življenja. Povedano ali zapisano ima želen učinek le, če je govor ali zapis primerno, torej cilju oz. ciljni publiki, ustrezno strukturiran.

K retoriki ste vabljeni torej tisti, ki želite spoznati veščine javnega nastopanja, prepričljivo, samozavestno in odločno javno nastopati. Naučili se bomo tudi, kako premagati tremo in katere so najpogostejše napake, ki jih delamo med nastopanjem v javnosti.

Spoznali bomo etiko dialoga, argumentacijo, dele retorične tehnike, kako oblikujemo prepričljiv govor, nebesedno komunikacijo in še kaj.



ŠAHOVSKE OSNOVE

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Klementina Lindič

Šahovske osnove (ŠHO) je enoletni predmet, ki šahovsko opismenjuje. K predmetu se lahko vključijo učenci od sedmega do devetega razreda. Namen predmeta je načrtno, bolj ciljno kot snovno naravnano šahovsko izobraževanje in prek njega optimalno izkoriščanje vzgojno-oblikovalnih odlik šahovske igre.

Splošni cilji predmeta:

Spoznavanje, razumevanje, uporabljanje in vrednotenje:

- temeljnih vsebin šahovske igre in osnov šahovske teorije;
- šahovskega jezika in osnovnih znanj, veščin, postopkov ter navad šahovskega igranja in spopolnjevanja;
- osnovnih znanj za estetsko in vsebinsko vrednotenje šahovskih partijskih ter analitičnih stvaritev in komponiranih šahovskih skladb;
- osnov in vrednot kraljevske igre ter klasične šahovske kulture, njene etike, vključno z etiko tekmovalnih sistemov.

Učenci bodo pridobili ustno oceno in oceno pridobljeno iz drugega dela (seminarska naloga, plakat). Udeležili se bodo tudi posameznih in ekipnih šahovskih tekmovanj.



VERSTA IN ETIKA

Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Maja Dobljekar

Obvezni izbirni predmet VERSTVA IN ETIKA I nudi učencem možnost, da razširijo/dopolnijo, diferencirajo in problematizirajo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih predmetih. Predmet je namenjen tako učencem, ki imajo doma (krščansko) religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, kot pripadnikom drugih religij in tistim brez domače religiozne vzgoje in opredelitve.

Učenec bo:

- pridobil objektivna znanja in razgledanost iz obravnavanega področja;
- razvijal sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in biti pripravljen sporazumno reševati konflikte;
- razvijal nagnjenja in sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih, (z)možnostih in mejah;
- razvijal zmožnosti za etično presojo in pripravljenost zase, za druge ljudi in naravo;
- spoznal vlogo verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda;

Vsebina:

Verstva sveta - svetovna verstva

Kršćanstvo

Budizem

Islam

Enkratnost in razlićnost

Azijska verstva

Judovstvo

Tradicionalne religije

Nova religiozna gibanja

Ćlovek in narava



VZGOJA ZA MEDIJE - TISK

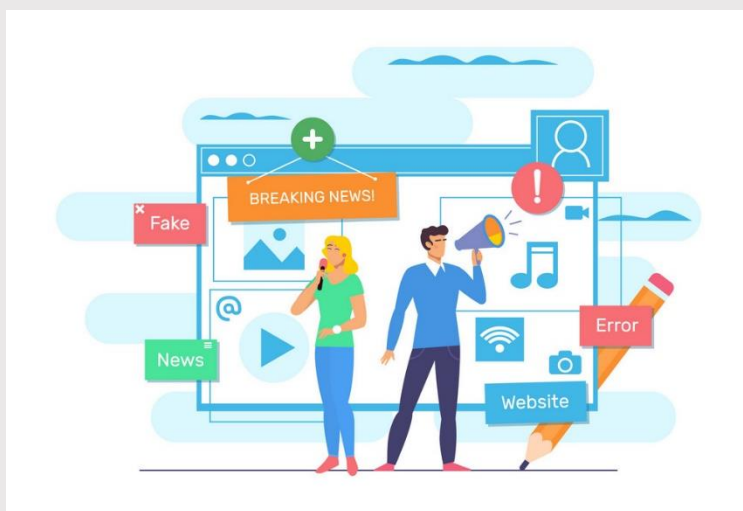
Število ur: 32 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Mateja M. Pevec

Rad/-a prebiraš časopis, revije, novice?

Te zanima poklic novinarja/-ke?

*Želiš izvedeti, kako nastane časopis, kdo vse sodeluje pri tem
in kako izgleda medijska hiša?*



Če se tvoj **odgovor** na katero izmed teh vprašanj glasi »DA«,
potem te z veseljem pričakujem **pri uri TIS (Vzgoja za medije – tisk)**,
da se skupaj podamo novim medijskim izzivom naproti.

Poleg tega, da bomo k nam v goste povabili novinarja ali novinarko,
si ogledali medijsko (časopisno) hišo,
in pomagali soustvarjati šolski časopis,
bomo ob svojem delu tudi uživali, se zabavali in se preprosto imeli fino.

Cilji, ki jim bomo sledili:

- ✚ poglobljanje in razširitev sposobnosti in znanj v okviru predmeta slovenščina,
- ✚ dostop do različnih medijev,
- ✚ kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis),
- ✚ opismenjevati za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi,
- ✚ objavljati prispevke v šolskem glasilu Iskrice iz Gorišnice, na šolski spletni strani ...,
- ✚ vašim željam in dobrim predlogom.