

PONUJENI NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI ZA 4., 5. IN 6. RAZRED

Drugi tuji jezik - nemščina (Tina B. Kokot) - 70 ur

Šport (Gorazd Šket, Zdravko Tobijas) - 35 ur

Umetnost - likovna ustvarjalnost (Maja Bencek) - 35 ur

DRUGI TUJI JEZIK - NEMŠČINA

Število ur: 70 ur oz. 2 uri na teden

Učiteljica: Tina Brodnjak Kokot

Medtem ko prvi tuji jezik vodi do najvišjih in najkompleksnejših zmožnosti, je pri drugem tujem jeziku večji poudarek na sporazumevalnih in učnih strategijah ter medjezikovni in medkulturni ozaveščenosti. Učenci se bodo pri pouku nemščine naučili neposredne uporabnosti jezika (komuniciranje, razumevanje medijev, branje nemške literature). Znanje iz osnovne šole jim bo pomagalo tudi pri nadaljnjem šolanju in kasneje v poklicnem življenju.

Pri pouku drugega tujega jezika uvajamo sodobne pristope in spodbujamo slehernega učenca k dejavnemu vključevanju v raznolike dejavnosti. Učni načrt omogoča izvajanje pouka tudi v strnjeni obliki, zato predvsem v zadnji triadi izvajamo mini tabore in ekskurzijo v Avstrijo. Pouk poteka v sproščenem in motivacijskem vzdušju, z metodo igre vlog, s projektnim delom, s sodobnimi mediji in z drugimi oblikami dela, ki spodbudno vplivajo na usvajanje jezika.

Učenec se v pouk drugega tujega jezika vključi prostovoljno, ne glede na razred. Naši učni pripomočki in učila so predvsem vsakodnevne situacije, pri tem predmetu ne uporabljamo učbenika in delovnega zvezka.

NAČINI OCENJEVANJA: Ocenjuje se s številčnimi ocenami od 1 do 5. Ocene pridobijo učenci predvsem ustno in z zgoraj naštetimi dejavnostmi, v 8. in 9. razredu dodajamo pisno ocenjevanje znanja.



Keine Panik - Deutsch macht Spaß

ŠPORT

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden
Učitelja: Gorazd Šket in Zdravko Tobijas

ZAKAJ?

- pospešena rast, hitrejša dozorevanje
- višek telesne energije, ki pa je danes otroci ne porabijo
- porast deleža prekomerno težkih in debelih otrok
- upad gibalnih sposobnosti (vzdržljivost, moč rok in ram. obroča, eksplozivnost, gibljivost)

PRIPOROČILA

- Vsak dan najmanj 1,5 do 2 uri intenzivnosti (4. razred)
- Vsak dan najmanj 1,5 do 2,5 uri intenzivnosti (5. razred)
- Vsak dan najmanj 2,5 do 3 ure intenzivnosti (6. razred)



KAKO?

- razvoj tistih gibalnih sposobnosti, ki so ključna v tem starostnem obdobju:
koordinacija gibanja, vzdržljivost, moč, hitrost, ravnotežje in gibljivost
- vpliv na telesno držo - vsebine, ki zahtevajo zavesten nadzor pri izvedbi položajev in gibanj
- pridobivanje gibalnih kompetenc
- uravnavanje telesne teže in količine podkožnega maščevja

VSEBINE

- teki (lovljenje, štafetni, poligon, suhi biatlon...)
- skoki (sonožni, enonožni, kolebnice, ovire...)
- ravnotežne spretnosti (hoja po klopi, gredi, vrveh, ravnotežne deske in žoge...)
- akrobatika (enostavne piramide, trampolin...)
- meti (zadevanje tarč, frizbi, vortex...)
- športne igre (med dvema, mala košarka, mali rokomet, mala odbojka, nogomet)
- plezalna stena



UMETNOST - LIKOVNA USTVARJALNOST

Število ur: 35 ur oz. 1 ura na teden

Učiteljica: Maja Bencek



Cilji:

- Ustvariti razred, poln mladih in zvedavih otrok, ki se veselijo učenja o umetnosti, zgodovini umetnosti, različnih tehnikah in iskanju novih načinov izražanja.
- Učenje spoštovanja, odgovornosti in medsebojnih odnosov.
- Zagotoviti ustvarjalno učno okolje, v katerem bodo uspevali in se dobro počutili.
- Pomagati otrokom, da bolje razumejo umetnost, kot način učenja o sebi in svetu okoli njih.
- Umetnost uporabiti kot sredstvo za vzpodbujanje komunikacije, kritičnega mišljenja in reševanja problemov. Deluje motivacijsko in nekaj, kjer se učenci lahko veselijo uspeha. Uči jih, da sodelujejo. Omogoča jim varen način za izražanje. Krepi raziskovanje, domišljijo in svobodo izražanja. Razvija samozavest in vztrajnost. Uči, kako videti lepoto na neobičajnih krajih. V umetnosti pogosto ni pravih ali napačnih odgovorov, kar učencu pomaga pridobiti perspektivo o vrednosti in samoevalvaciji.
- Umetnost pa je pogosto tudi nebesedna komunikacija, ki se lahko za mnoge izkazuje za terapevtsko.

